



| Evaluation de l'Enseignant   | - | = | + |                    |
|--|---|---|---|--------------------|
| <p><b>1 - Se faire voir</b> : (présence : démonstration)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation globale<br/>Paraître : kimono, hakama, zoori, armes<br/>Etre : dynamisme, ouverture, bonne humeur (Kimochi)</li> <li>• Comportement<br/>En relation avec le Reishiki : salut, exemplarité<br/>En relation avec la technique : visibilité de l'ensemble de la démonstration</li> <li>• Démonstration<br/>Démonstration globale<br/>Démonstration avec les points clés (en relation avec les objectifs)<br/>Vitesse, nombre, angles de vue</li> </ul>   |   |   |   | Animation du cours |
| <p><b>2 - Se faire entendre</b> : voix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puissance : intensité par rapport au lieu, aux effectifs, au contenu du cours</li> <li>• Prononciation, intonation (variation du niveau de la voix)</li> </ul>   |   |   |   |                    |
| <p><b>3 - Se faire comprendre</b> : discours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire : phrases courtes (mots parasites), claires, précises, adaptées</li> <li>• Débit, rythme de la parole</li> </ul>   |   |   |   |                    |
| <p><b>4 - Corrections</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à voir les erreurs</li> <li>• Corrections collectives : capacité à formuler des synthèses pour le groupe<br/>adéquation / objectifs du cours</li> <li>• Corrections individuelles : quantité et qualité des corrections individuelles</li> </ul>   |   |   |   | Pédagogie          |
| <p><b>5 - Construction pédagogique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan du cours grille de cours: lisibilité (thème, objectif global)</li> <li>• Cohérence verticale de la grille de cours<br/>Valeur pédagogique de l'objectif global de la séance<br/>Valeur pédagogique des objectifs intermédiaires</li> <li>• Cohérence horizontale de la grille de cours<br/>Choix et pertinence des exercices<br/>Choix et valeur des consignes et des indicateurs</li> <li>• Démonstration<br/>Cohérence avec l'exécution technique</li> <li>• <i>Le ou les objectifs sont ils atteints?</i> (référence aux indicateurs)</li> </ul> |   |   |   |                    |